

撰関期古記録の研究

倉本一宏 著

2024年10月刊行

A5判・320頁／定価 8,800円(税込) ISBN978-4-7842-2107-3

日記とは何か、古記録とは何か？ 長く古記録に関わる研究を牽引してきた著者による、二十数年余りの間に発表された撰関期の古記録に関する論考と、新稿をまとめた論文集。古記録と具注暦を概観し、『小右記』の「記録」状況の仮説を提示する第一部、『小右記』や『御堂関白記』『権記』などの古記録とその写本の表記を詳細に比較分析する第二部、おもに説話に関わる論考から『小右記』の特異性や撰関期の「天皇」号を考察する論考までを盛り込んだ第三部で構成する。古記録研究の到達点を示すとともに、未来への礎となる一書。

【も く じ】

第一部 古記録の研究

第一章 日記が語る日本古代史

第二章 『延喜式』と頒暦・具注暦

第三章 『小右記』の記録状況

第二部 古記録の分析

第一章 『小右記』の仮名

第二章 『御堂関白記』の仮名再考

第三章 『御堂関白記』古写本を書写した「某」

第四章 三条朝の公卿議定

第五章 『権記』に見える配偶者の表記

第六章 『小右記』に見える藤原実資の配偶者と表記

第三部 古記録と貴族社会

第一章 藤原兼通の政権獲得過程

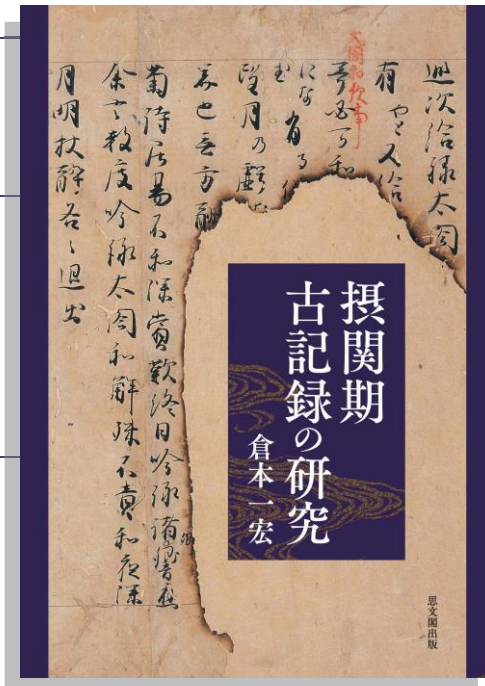
第二章 「コノ話ハ蓋シ小右記ニ出シナラン」考—『小右記』と説話との間に—

第三章 平安貴族社会における「老い」

第四章 撰関期の君主号

終章 古記録研究の展望

おわりに／人名索引／研究者名索引



くらもと・かずひろ…国際日本文化研究センター名誉教授。

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町 355 tel075-533-6860 fax075-531-0009
https://www.shibunkaku.co.jp E-mail:pub@shibunkaku.co.jp

注文票		発行: 思文閣出版		(京都 取引コード 3402)	
冊数	冊	撰関期古記録の研究	定価8,800円(税込)	ISBN978-4-7842-2107-3	
お名前		tel			
		e-mail			
ご住所	〒				
送本方法	代引(書籍代+消費税+送料900円を現品と引き替えにお支払い、代引手数料は弊社負担) ◎ 最寄りの書店・ネット書店でもお買い求め、お取り寄せできます ◎				

伊勢物語 造形表現集成

河田昌之・赤澤真理・大口裕子・伊永陽子 編

2024年5月刊行

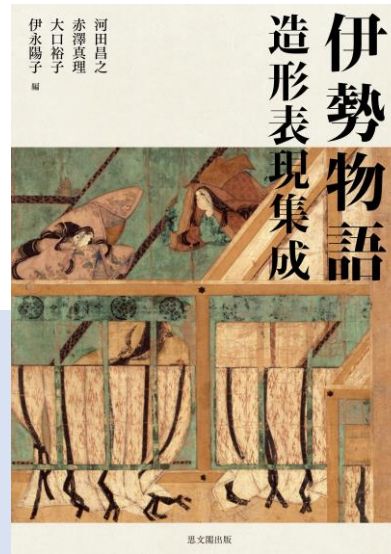
B5判・432頁／定価 27,500円(税込) ISBN978-4-7842-2033-5

伊勢物語をはじめ、物語絵研究をこころざす入門者から専門家まで、必携の一書！

◎伊勢物語を題材とする絵画、書跡、工芸などの造形約150点に焦点を当て、表現の多様性や創作の独自性を解説。

雅な王朝文化の象徴である伊勢物語絵の受容のあり方に、造形表現の観点から迫る。

◎伊勢物語を題材とする造形表現の幅広い展開を、各作品を所蔵する美術館・博物館の学芸員を中心とした執筆者約60名による解説と、豊富なカラー図版によって明示する本編のほか、専門研究者陣による総説と論考、「モチーフ集」、「コラム」、作品総覧・所蔵館情報などを掲載。



《もくじ》

【総論】 伊勢物語と造形／伊勢物語受容年表（河田昌之）

【図版解説】 絵画（絵巻・色紙／宗達・光琳・抱一ほか／岩佐・土佐・住吉・狩野ほか／屏風・画帖／見立て／浮世絵／業平像／版本・パロディー／かるた・合員）

書跡（古筆・写本）

工芸（漆工／印籠／茶器・陶磁器／刀装具／染織／能面）

【コラム】

【モチーフ集】

浅間嶽 尼・僧 雨 井筒 宴 宇津山 梅 杜若／燕子花 描く 書く 狩 菊 雉 行幸 警備する 琴 桜 鹿 しのぶずりの狩衣 隅田川 背負う 田・畑 龍田川 盃 月 露 鶏 波(浪) 幣 布引 滝 火 武具 藤 富士山 文(手紙) 蛭 みかど・親王 都鳥 武蔵野 飯・粽 紅葉 八橋 雪 緑衫の袍 童(子ども)

【論考】

モチーフからみる伊勢物語絵—その多様な背景—（大口裕子）

伊勢物語の造形表現の領域の拡がり—歌仙絵にみる在原業平像の造形イメージの形成から—（河田昌之）

近世染織における伊勢物語の意匠—現存小袖資料の八橋模様ほか—（伊永陽子）

建築・庭園における伊勢物語の意匠—室内装飾・庭園の「八橋」を中心として—（赤澤真理）

【附録】

技法・用語解説／主要参考文献／伊勢物語絵の主な舞台／作品総覧(英訳タイトル付)／所蔵先一覧

【編者紹介】 河田昌之(かわだ・まさゆき 大阪芸術大学 教授／和泉市久保惣記念美術館 館長) 赤澤真理(あかざわ・まり 大妻女子大学 准教授) 大口裕子(おおぐち・ひろこ 霞会館 学芸員／大阪公立大学 客員研究員) 伊永陽子(いなが・ようこ 武庫川女子大学附属総合ミュージアム 嘱託研究員／同大学 非常勤講師)

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町 355 tel075-533-6860 fax075-531-0009

http://www.shibunkaku.co.jp E-mail:pub@shibunkaku.co.jp

注文票

発行：思文閣出版

(京都 取引コード 3402)

冊数	冊	伊勢物語 造形表現集成 定価27,500円(税込) ISBN978-4-7842-2033-5	
お名前		tel	
		e-mail	
ご住所	〒		
送本方法	代引(書籍代+消費税を現品と引き替えにお支払い、代引手数料は弊社負担)		
	◎ 最寄りの書店・ネット書店でもお買い求め、お取り寄せできます ◎		



苦名悠著

失われた院政期絵巻の研究

A5判上製本 カラー口絵8頁+348頁／定価8,250円(本体7,500円)

ISBN 978-4-7842-2068-7 C3071

平安時代末期に制作された絵巻の諸作品は「院政期絵巻」と総称され、現存する最古の絵巻群として、早くから美術史学の研究対象として取り上げられてきた。一方で、多くは史料にその名が見えるものの原本が失われており、これらの作品が美術史学の研究対象として取り上げられる機会は少ない。本書は、原本が失われた絵巻作品を積極的に取り上げ、模本によってその絵画表現を分析することなどを通じて、これらの作品を含めた院政期絵巻の再評価を試みたものである。



◎内容目次◎


- 序章 本書の問題意識・課題と作品分析方法・構成
- 第一章 承安本《後三年合戦絵巻》の絵師明実と制作環境について
- 第二章 承安本《後三年合戦絵巻》の制作目的と院政期絵巻における位置について
- 第三章 後白河院政期における「似絵的表現」の機能をめぐって
- 第四章 《彦火々出見尊絵巻》に描かれた海辺の場景をめぐって
- 第五章 《勝絵》の美術史的 position について
- 第六章 《異本病草紙》の美術史的 position について
- 第七章 《福富草紙》における院政期絵巻の絵画表現の摂取について
- 終章 院政期絵巻研究の展望

参考文献／初出一覧／あとがき／索引／英文要約

苦名悠(とまな ゆう) 1991年生。2018年、京都大学大学院文学研究科博士後期課程指導認定退学。2021年、博士(文学)。専門は日本中世絵画史、特に院政期絵巻。大阪大谷大学文学部専任講師を経て、2023年より佛教大学歴史学部講師。

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel.075-533-6860 fax.075-531-0009
https://www.shibunkaku.co.jp E-mail:pub@shibunkaku.co.jp

注文票		発行: 思文閣出版 (京都 取引コード 3402)	
冊数	冊	失われた院政期絵巻の研究 本体7,500円(税別) ISBN978-4-7842-2068-7	
お名前		tel	
		e-mail	
ご住所	〒		
送本方法	代引(書籍代+消費税+送料900円を現品と引き替えにお支払い、代引手数料は弊社負担) ◎ 最寄りの書店・ネット書店でもお買い求め、お取り寄せできます ◎		

『今昔物語集』
の
成立と対外観

荒木浩著

思文閣人文叢書

荒木 浩 [著]
『今昔物語集』の
成立と対外観

【思文閣人文叢書】

定価: 9,900円
本体: 9,000円 + 税10%

2021年12月刊行

▶ A5判上製・函入・460頁
ISBN978-4-7842-2015-1

思文閣出版

〒605-0089 京都市東山区元町355 tel. 075-533-6860 fax. 075-531-0009
<https://www.shibunkaku.co.jp> E-mail: pub@shibunkaku.co.jp

平安末期に成立した説話集『今昔物語集』と、その根幹的な原拠という11世紀の源隆国「宇治大納言物語」。

10世紀後半の奮然の渡宋・帰国と一切経の請来のインパクトを承けて進展した対外交流や書物の輸出入、仏教的世界観の中での和国意識の高まりという対外観に注目しつつ、古代説話集の成立から『今昔物語集』の生成へという文学史、仏教文化史の潮流を論じる。

仏教世界の起源である仏伝の中に、日本だけにしか存在しない仏の遺言を語り伝え、和語で描こうとすること、また阿倍仲麻呂帰国説の生成など——、あまたの画期的な物語行為はいかにしてなされたのか。

◆内容目次◆

はじめに—対象としての説話集史素描

序 論 仏教文学としての説話集と対外観

第一部 古代説話集の成立と対外観

第一章 仏教類書の影響と説話集の存立

—「諸教要集」をめぐる

第二章 『三宝絵』の捨身と孝—尊子内親王をめぐる

第三章 投企される〈和国〉性

—『日本往生極楽記』改稿と和歌陀羅尼をめぐる

第二部 源隆国と「宇治大納言物語」

—説話集と作者の環境

第一章 源隆国の才と説話集作者の資質

—研究史再考から「宇治大納言物語」へ

第二章 源隆国晩年の対外観と仏教

—宇治一切経蔵というトポスをめぐって

補 論 藤原忠実の「家」と「父」そして「子」

—言談・説話の中の院政期

第三部 『今昔物語集』の成立と宋代

第一章 『今昔物語集』成立論の環境

—仏陀耶舎と慧遠の邂逅をめぐる

第二章 『今昔物語集』の成立と宋代

—成尋移入書籍と『大宋僧史略』などをめぐって

第三章 かへりきにける阿部仲麻呂—『今昔物語集』と『新唐書』そして『土左日記』異文のことなど

第四章 『今昔物語集』の宋代観と和歌逸話の形成

補 論 編纂動機と逸話配列

—紀貫之の亡児哀傷と『国文学史講話』をめぐる

終 章 世界叙述と説話文学史—矜持する和語

索引 (人名、書名、研究者名)

下記、必要事項をご記入の上、FAXでご送信ください。

中古文学会
オンライン
特販

販売期間：
～2024/11/30まで

割引販売のご案内

送付先ご住所 お名前	電話： e-mail：	FAX：
連絡先 (勤務先)	tel	fax
<p>▶お渡し・送本・お支払い方法 (いずれかをお選び下さい ご指定がない場合は①になります)</p> <p>①代金引換便にて送本 ※配達時に配達員に支払 (クレジットカード使用可能) ②前払い。入金確認後送本 ※折り返し入金先をお知らせいたします ③大学・研究機関へ送本。公費払い ※大学・研究機関の公費のみ対応いたします</p> <p>▶未刊書籍の発送について (<input type="checkbox"/>既刊書とまとめて発送 <input type="checkbox"/>既刊書とは別途発送) 送料は発送ごとに加算いたします</p> <p>▶公費の場合下記に必ずご記入下さい 大学・研究機関名 () 必要書類 (納品書 通 請求書 通 見積書 通) 書類押印 (要・不要) 書類宛名 () 日付記入 (要・不要)</p> <p>ご注文以外のご住所変更などの場合は右にチェックして下さい <input type="checkbox"/>新刊案内お送り先住所変更 <input type="checkbox"/>以後新刊案内不用</p>		

■同意事項■ (必ず下記事項をご覧いただき、ご同意の上お申し込みください)

・私は、思文閣グループの「個人情報保護方針」および「個人情報の取り扱いについて」を確認した上で、提供する個人情報の取り扱いについて同意します。

(「個人情報保護方針」「個人情報の取り扱いについて」は <https://www.shibunkaku.co.jp/privacypolicy/> をご覧下さい)

FAX 075-531-0009

書名	部数	
		公費・私費
		公費・私費
		公費・私費
		公費・私費
		公費・私費
		公費・私費
		公費・私費

[送料] お買い上げ税込価格
 20,000 円未満 — 900 円
 20,000 円以上 — 無料

大学・研究機関の公費以外のご注文については、全て代金引換便か前払いでお送りさせていただきます。これまで後払いでお送りしていた方も、後払いはできませんので、何卒ご了承下さい。

PR誌鴨東通信 (年2回刊・無料) 希望
メールマガジン希望
 (電子メールで最新情報を配信・無料)

株式会社 思文閣出版

<https://www.shibunkaku.co.jp/>

〒605-0089 京都市東山区元町355
 TEL 075-533-6860 FAX 075-531-0009
 pub@shibunkaku.co.jp